

Lorenzo C. COVERI è stato professore ordinario di Linguistica italiana nell'Università di Genova. Laureato in Lettere moderne nell'Università di Genova con una tesi di Glottologia sui dialetti liguri, si è specializzato in dialettologia italiana e romanza a Lovanio, Nimega e Saarbrücken, dove ha collaborato al LEI. Ha insegnato anche Dialettologia, Dialettologia italiana, Storia della lingua italiana, Linguistica applicata nelle Università della Calabria, di Pavia, nell'Università per Stranieri di Siena e, come *visiting professor*, nella Italian School del Middlebury College, nella Ohio State University, nella Università Federale di Rio de Janeiro e nelle Università di Turku, Helsinki, Lund, Stoccolma e Cracovia (Università Jagellonica). Ha tenuto corsi di aggiornamento e perfezionamento, seminari, lezioni e conferenze in numerose Università, scuole, enti e istituzioni in Italia e all'estero, e negli Istituti Italiani di Cultura di Atene, Belgrado, Bruxelles, Budapest, Copenaghen, Helsinki, Lisbona, Melbourne, Monaco di Baviera, New York, Oslo, San Paolo del Brasile, Stoccarda, Stoccolma, Sydney, Varsavia, Zurigo. I suoi interessi scientifici vertono principalmente sulla dialettologia, ligure, italiana e romanza, sulla sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, con particolare attenzione alla comunicazione giovanile e al linguaggio dei *media* (cinema, radiotelevisione, canzone), sulla didattica dell'italiano come lingua prima e lingua seconda, sul lessico alimentare, sull'onomastica letteraria. In questi settori ha pubblicato oltre duecento tra curatele, volumi, saggi, articoli, recensioni, interventi congressuali. Tra i suoi lavori si menzionano i volumi (con Antonella Benucci e Pierangela Diadori) *Le varietà dell'italiano. Manuale di sociolinguistica italiana*, Roma, Bonacci, V ediz. 1998 [nuova ediz. in preparazione, Torino, Loescher]; (cura di) *Parole in musica. Lingua e poesia nella canzone d'autore italiana*, Novara, Interlinea, nuova ediz. 1998; *Una lingua per crescere. Scritti sull'italiano dei giovani*, Firenze, Cesati, 2014; (con Vittorio Coletti), *Da San Francesco al rap: l'italiano in musica*, Firenze-Roma, Accademia della Crusca-La Repubblica, rist. 2017. Una raccolta di suoi saggi su *Una lingua per cantare. Scritti sull'italiano della canzone* è in corso di stampa (Roma, Aracne); un'altra silloge di saggi dialettologici su *La trama del dialetto. Scritture e scrittori liguri dalle origini a oggi* è in programmazione (Firenze, Cesati). È tra l'altro cofondatore, membro del Comitato Editoriale e direttore responsabile della RID, "Rivista Italiana di Dialettologia" (Bologna, Pendragon), membro del Comitato Scientifico delle riviste "Lingue e Culture dei Media" (Università di Milano), "Lingua e testi di oggi" (E-Campus), ATM, "Archiv fuer Textmusikforschung" (Università di Innsbruck). È Accademico corrispondente dell'Accademia della Crusca e Accademico effettivo nella Classe di Lettere dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere. È membro dell'Académie des Langues Dialectales del Principato di Monaco. È socio della SLI (in cui ha ricoperto diverse cariche sociali), dell'ASLI, dell'AIPI, della SILFI, della DILLE e di altre Società scientifiche. Giornalista pubblicista, ha collaborato tra l'altro alle pagine culturali del quotidiano "Il Secolo XIX" di Genova e a trasmissioni radiotelevisive nazionali e locali.